

TOTEM- 2017

Régie lumière: Gwenn 06.71.70.69.80 gwenn.grandjean@gmail.com

Ce document comprend les conditions idéales.

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu et du matériel à disposition.

Pour toute adaptation, Merci de me contacter en amont du jour de la représentation.

LISTE DES PROJECTEURS :

- PAR 64 1Kw (cp 62) : 8
- PARS 64 1Kw (cp 61) : 10
- PC 1Kw : 6
- F1 (fourni) : 8
- Lampe table (fourni) : 1
- Pars led : 12

LISTE DU MATERIEL HORS PROJECTEURS :

- 4 platines de sol
- 5 pieds proj dont 1 avec barre de T
- Gaffer alu
- Scotch papier pour console
- Barnier claire pour repères au sol
- Gélamines (152+204+202)
- 1 pupitre 48 circuits
- MAF

LISTE PAR CIRCUITS :

- | | | |
|-----------|---------------------------------|-------------------------|
| - 1 | W contre Bastien | 2pars 64 cp62 |
| - 2 | W contre Erwan | 2pars 64 cp62 |
| - 3 | Contre W lat Bastien | 1PC 1Kw |
| - 4 | Contre W lat Erwan | 1 PC 1Kw |
| - 5 | Lat W | 2pars 64 cp62 |
| - 6 | Douche Erwan/Bastien | 2PC 1Kw |
| - 7 | FACE1 | 2PC 1Kw |
| - 8 | FACE 2 | 2PC 1Kw |
| - 9 | Lat sur pied 2M | 2pars 64 cp62 gélat 204 |
| - 10 | 3 F1 sur pied avec barre T | 3F1 fourni |
| - 11 | 3 F1 sur pied avec barre T | 3 F1 fourni |
| - 12 | lampe table | fourni |
| - 13 | Face sol Bastien | 1pars 64 cp61 |
| - 14 | Face sol Erwan | 1pars 64 cp61 |
| - 15 | Face 2 sol Bastien | 1pars 64 cp61 |
| - 16 | Face 2 sol Erwan | 1pars 64 cp61 |
| - 17 | Contre Erwan sur pied/barre T | 1pars 64 cp61 |
| - 18 | Contre Bastien sur pied/barre T | 1pars 64 cp61 |
| - 19 | Lat Bastien sur pied 2M | 1pars 64 cp61 |
| - 20 | Lat Erwan sur pied 2M | 1pars 64 cp61 |
| - 21 | Lat contre sol Bastien sur pied | 1pars 64 cp61 |
| - 22 | Lat contre sol Erwan sur pied | 1pars 64 cp61 |
| - 23 | 2 F1 sol table | 2 F1 fourni |
| - 24 | MAF | |
| - 25 à 29 | 6 pars led contre | 6 pars led (R+V+B+S+D) |
| - 30 à 34 | 6 pars led sol | 6 pars led (R+V+B+S+D) |

TOTEM- 2017

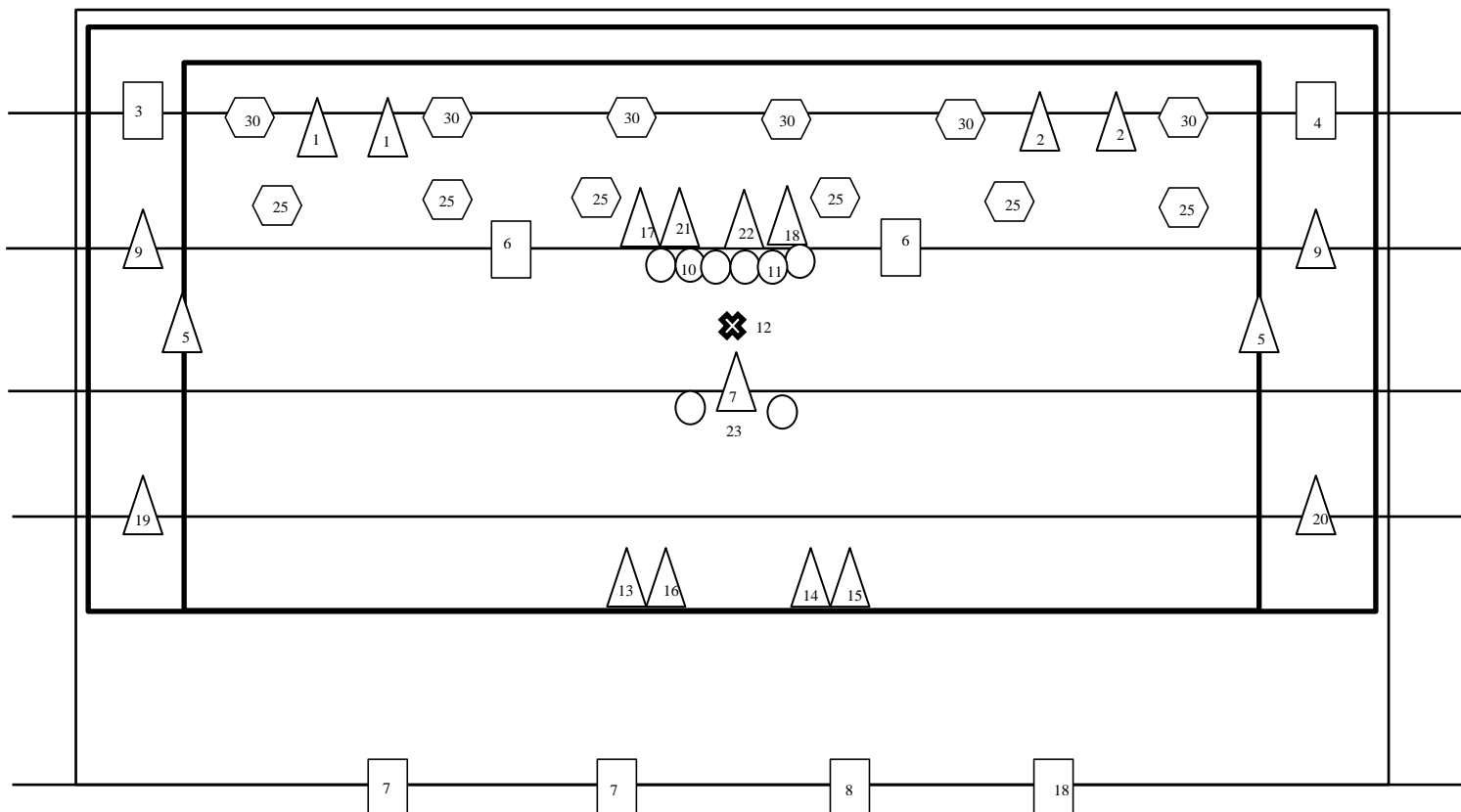
Régie lumière: Gwenn 06.71.70.69.80 gwenn.grandjean@gmail.com

Ce document comprend les conditions idéales.

Des adaptations sont possibles en fonction de la configuration du lieu et du matériel à disposition.

Pour toute adaptation, Merci de me contacter en amont du jour de la représentation.

Taille scène mini 6M longueur / 4M profondeur



ORGANISATION DE LA JOURNEE DU CONCERT :

- L'implantation des projecteurs et du système son, sera faite en amont de l'heure d'arrivée de l'équipe par les techniciens d'accueil.
- Un technicien d'accueil connaissant la salle et le matériel sera présent sur le temps du réglage ainsi que pendant la représentation.
- Le lieu devra être équipé d'un système de diffusion calé, d'une puissance adaptée afin d'obtenir une couverture du public et un niveau sonore homogènes.
- **La régie devra être dans la mesure du possible centrée par rapport au système de diffusion et loin des murs et des balcons.**
- Il faut compter environ 2h30 d'installation, réglages, balances son et éventuelles adaptations au lieu et encodage de la console.

Merci d'avance pour votre accueil!

Pour toute question n'hésitez pas à me contacter